|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  Руководитель МО  Ипарова Л.Ш./\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. | Согласовано  Заместитель директора по УР ГБОУ «ЧКШИ»  Кашапова М.Х./\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. | Утверждаю  Директор ГБОУ «ЧКШИ»  Буслаева В.И./\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_  от\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по **родной** (**русской) литературе для 11 А класса**

**Ипаровой Лены Шарифовны,**

учителя первой квалификационной категории

ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат имени

Героя Советского Союза Кузьмина Сергея Евдокимовича»

**г. Чистополь, 2019 год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Родная (русская) литература» для 11 класса на 2019-2020 учебный год разработана на основе следующих **нормативных правовых документов:**

1. Конституция Российской Федерации.

2. Конституция Республики Татарстан.

3.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4.Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550)

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067) «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

6. СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 № 19993).

7. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 № 15785).

8. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 № 19644).

9. Основные образовательные программы начального общего и основного общего образования (одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15), см. <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnayaobrazovatelnaya-programma-osnovnogo-obshhego-obrazovaniya-3/>.

10. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 № 35847).

11. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 г № 35850).

**Инструктивные и методические материалы, обеспечивающие реализацию Федерального государственного образовательного стандарта при разработке части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

1. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 04 марта 2010 года № 03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов».

2. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 г. № 09-1672.

Цель предмета «Родная(русская) литература» - становление духовного мира человека, создание условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации и развитии своих творческих возможностей. При этом ученик овладевает мастерством читателя, свободной и яркой собственной речью.

Предмет «Родная (русская) литература» предполагает систематическое чтение художественных произведений и знакомство с новинками современной литературы. Задача курса – воспитать читателя, научить школьника размышлять над прочитанным, извлекая из него уроки, в том числе и нравственные, а в конечном итоге – помочь становлению и формированию личности.

**Цель предмета** - формирование читателя, способного к полноценному восприятию литературных произведений; формированию личности, умеющей думать, сопереживать, способной за строкой литературного произведения видеть современную действительность, пропускать художественные произведения через свою душу.

**Задача предмета** – заинтересовать ученика новейшей литературой, дать современному писателю современного читателя.

Разнообразие форм подачи материала повышает эффективность учебно-воспитательного процесса и его результативность, позволяет вывести ученика из состояния пассивности в состояние активного действия, когда резко возрастает познавательный интерес к предмету, растут качественные показатели, т.е результативность обучения

Данная программа помогает решать задачи литературного образования, связанные как с читательской деятельностью школьников, так и с эстетической функцией литературы:

* формирование представлений о литературе как культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни человека;
* формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
* формирование эмоциональной культуры личности;
* развитие воображения творческих способностей, инициативы;
* формирование положительных нравственных качеств и высокой гражданской ответственности за судьбу Отечества;
* развитие навыков устной и письменной речи,умение четко и грамотно выступать перед аудиторией;
* развитие коммуникативных навыков.

Данная программа направлена на совместную работу ученика и учителя, совместную работу ума, чувств, воли, на воспитание читающего, грамотного гражданина.

Отбор произведений современной литературы подчинен этим **задачам**. Программа представляет собой цикл занятий, посвященных творчеству современных авторов, и опирается как на книжные, так и журнальные публикации последних десятилетий.

Особенностью текстов, включенных в программу, является то, что по своей жанровой природе это, как правило, рассказы и небольшие повести. Такие произведения удобны для текстуального анализа и позволяют сосредоточиться не только на осмыслении содержания, но и на выявлении художественного своеобразия текста.

Представленные в программе произведения принадлежат перу как совсем молодых, так и уже получивших читательское признание авторов.

В программе указано примерное распределение учебного времени по блокам, однако на занятиях возможно варьирование материала: углубление, сокращение некоторых тем (и их замена), использование освободившегося времени на различного рода практические литературные работы.

Данный курс рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

**Требования к уровню подготовки учащихся**

Программа направлена на выработку следующих основных умений:

* владение техникой грамотного и осмысленного чтения;
* владение умением выразительного чтения;
* умение самостоятельно анализировать произведение и давать ему оценку;
* умение грамотно строить свое монологическое высказывание и слушать мнение товарищей;
* умение выполнять письменные работы различных жанров.

**Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)». 11 класс**

Как и в примерной ООП СОО по учебному предмету «Литература», в рабочей программе по учебному предмету «Родная литература (русская)» использован модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется  в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями:

* **Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).
* **Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).
* **Личность –  общество  –  государство**  (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).
* **Личность –  природа  –  цивилизация**  (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).
* **Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы,  на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

**Проблемно-тематический блок «Личность»:**

А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю.

М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.

Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического  одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.

**Проблемно-тематический блок «Личность** **и семья»:**

Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести.

В.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки  как символ далекой родины.

Ф.А. Абрамов. «Братья и сёстры». Народная правда военного времени в романе, история деревни Пекашино как  олицетворение мужества простого русского народа в военные времена, душевная  красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых.

А.Н. Арбузов.  «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.

**Проблемно-тематический блок «Личность –  общество  –  государство»:**

И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе.

А.Н. Островский. «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи Гражданской войны, особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского.

 Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.

 В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.

З. Прилепин. «Санькя». Законы морали и государственные законы  в романе,  тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений,

система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.

**Проблемно-тематический блок «Личность –  природа  –  цивилизация»:**

Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова.

А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас…» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе.

Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация  в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.

**Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:**

И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции.

Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». Раскрытие в дилогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах.

В.Ф. Тендряков. «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел, тема** | **Количество часов** | **Дата проведения** | |
| **План** | **Факт** |
|  | **«Личность» -3ч.** |  |  |  |
| 1. | А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю | 1 | 07.09 |  |
| 2. | М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности | 1 | 14.09 |  |
| 3. | Осознание трагического  одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал» | 1 | 21.09 |  |
|  | **«Личность** **и семья» - 9ч.** |  |  |  |
| 4. | Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда» | 1 | 28.09 |  |
| 5 | Образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда» | 1 | 05.10 |  |
| 6 | Своеобразие конфликта в романе В.В. Набокова «Машенька» | 1 | 12.10 |  |
| 7 | Образ Машеньки  как символ далекой родины  в романе В.В. Набокова «Машенька» | 1 | 19.10 |  |
| 8 | Народная  правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры» | 1 | 26.10 |  |
| 9 | История деревни Пекашино в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры» как  олицетворение мужества простого русского народа в военные времена | 1 | 09.11 |  |
| 10 | Душевная  красота членов нескольких семейств: Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых – в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры». | 1 | 16.11 |  |
| 11 | Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузова  «Жестокие игры» | 1 | 23.11 |  |
| 12 | Ответственность людей за тех, кто рядом, в пьесе А.Н. Арбузова «Жестокие игры» | 1 | 30.11 |  |
|  | **«Личность –  общество  –  государство» - 10ч.** |  |  |  |
| 13 | Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунина "Иоанн Рыдалец" | 1 | 07.12 |  |
| 14 | Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н. Островского  «Как закалялась сталь». | 1 | 14.12 |  |
| 15 | Особенности художественного метода социалистического реализма на примере  романа  А.Н. Островского «Как закалялась сталь» | 1 | 21.12 |  |
| 16 | Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести | 1 | 11.01 |  |
| 17 | Э. Веркин. «Облачный полк». Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести | 1 | 18.01 |  |
| 18 | Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный» | 1 | 25.01 |  |
| 19 | Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С. Маканина  «Кавказский пленный». | 1 | 01.02 |  |
| 20 | Законы морали и государственные законы  в романе З. Прилепина «Санькя» | 1 | 08.02 |  |
| 21 | Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений в романе З. Прилепина «Санькя» | 1 | 15.02 |  |
| 22 | Система пространственных образов романа  З. Прилепина «Санькя» как отражение эволюции главного героя Саши Тишина | 1 | 22.02 |  |
|  | **«Личность –  природа  –  цивилизация» - 4ч.** |  |  |  |
| 23 | Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи») | 1 | 29.02 |  |
| 24 | «Будущее, которое наступит без нас…» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне» | 1 | 07.03 |  |
| 25 | Современная цивилизация  в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны» | 1 | 14.03 |  |
| 26 | Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны» | 1 | 21.03 |  |
|  | **«Личность – история – современность» - 7ч.** |  |  |  |
| 27 | И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции | 1 | 04.04 |  |
| 28 | Роль личности в истории (дилогия Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей») | 1 | 11.04 |  |
| 29 | Роман Ю.О. Домбровского  «Факультет ненужных вещей». Судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском | 1 | 18.04 |  |
| 30 | Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей» | 1 | 25.04 |  |
| 31 | Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых» | 1 | 02.05 |  |
| 32 | Повторение и обобщение «Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.» | 1 | 09.05 |  |
| 33 | Итоговое тестирование. | 1 | 16.05 |  |
| 34 | Резерв. | 1 | 23.05 |  |